SPECTACOLE

TEATRE

OPERA ROMANA: Vasul fantomă.
TEATRU LNAȚIONAL: Ion al Vădanei.
STUDIO-UL TEATRULUI NAȚIONAL: Glumele destinului.
TEATRUL LIGII CULTURALE: Hamlet.
MODERN: Trenul fantomă.
TEATRUL COMOEDIA: Ionescu G. Maria.
TEATRUL REGINA MARIA: Recital Lucienne Boyer.
TEATRUL LIBER: Miss România.

CINEMATOGRAFE

ARO: Mesagerul cu Gaby Morlay, Jean Gabin și Jean Pierre-Aumont.
CAPITOL: Când o spioană iubește, jurnal și completare.
CARLTON: A opta nevastă a lui Barbă Albastră.
SCALA: Minciuna Minei Petrowna și Jurnal Paramount.
SELECT: Dansatoarea roșie.
SAVOY: Semnul crucii.
TRIANON: Monumentul Indian partea II-a și ultima.
FEMINA: Prințesa Tarakanova și jurnal
REGAL: Petru cel Mare și Jurnal Paramount.
PALAS BULEVARD: Nu vreau să știu cine ești și completare.
A. R. P. A.: Căpitanul Earst, jurnal și completare.
ROXY: Când o spioană iubește. jurnal și completare.
CORSO: Semnul crucii, jurnal și completare.
ELYSEE (Str. Doamnei 11): Monumentul Indian partea II-a și ultima.
ATENEUL TEI: Ultimul sărut și Misiunea Frontului Grey.
AIDA (Rahovei 151): Excadronul Alb și Omul care prezice moartea.
AMERICAN (Cal. Moșilor 221): Maman Colibri și Ultima misiune a macului roșu.
ASTRA (Șerban Vodă 94): Tarantella și Femei de noapte.
BARCELONA (Str. Măgurele 123): Refugiata din Shanghai și Insula păcatelor.
COTROCENI (Șos. Cotroceni 9): Broadway Melody 1938 și Revoltă în China.
CARMEN: Reputația d-rei Allenburi, Curierul secret și Un zbor reușit al cpt. av. Papană.
CENTRAL (13 Septembrie 196): Marșul de noapte și Născută pentru dans.
CITY (Bul. Carol 21): Tarantella și Perlele Coroanei.
DACIA: Nunta cu repetiție și Prima noapte.
DIANA: Escadronul alb și Mesagiul secret.
DICHIU: Pensionul Țarinei, Festivitățile dela Salzburg și Jurnal.
DORY (Crângași 42): Escadrila de noapte și Căsătorie americană.
EDISON: Domnița din Câmpina, Două femei, două iubiri și artiști.
FORUM: Pentru dv. doamnă (Vogue) și Troica.
FLORIDA (Ferdinand 118): Dama de pică și Balul dela operă.
FRANKLIN: Tarantela și Sequoia.
GLORIA: Aur și femei și Pentru o viață de om.
IZBANDA: Corsarul și Jurnal.
ILEANA (Strada Avrig No. 11): Femeia mascată și Clubul sinucigașilor.
LILLY (Rahovei 236): Umbra păcatelor și Grănicerii.
LOLICA: Patimile Domnului nostru Isus Cristos.
LIA (Griviței 196): Domnișoara mama mea și Ajutor vin Indienii.
LUCIFER (Dudești 97): Lupul singuratic și Patrula de noapte.
MARCONI: Fanny Elssler, Londra sub teroare, Jurnal și artiști.
MILANO (Călărași 158): India în flăcări și Prima iubire.
MARNA: Veninul, Lumpacius Vagabondus și artiști.
MODEL: Orizontul pierdut și Omul cu două vieți.
NISSA (Fost Lido): Tarantella și Sonata Kreutzer.
OMNIA: Troica și Eroul din Arizona.
ODEON: Scipio Africanul și Răsvrătita.
ORFEU: O lacrimă pe mormânt și O noapte la bal mascat.
PARIS (Rahovei 118): Legiunea africană și Un îndrăgostit celebru.
PACHE (Strada Mătăsari No. 31): [illegible] și Oameni după gratii.
RAHOVA: Pentru D-tră Doamnă și Femei dezamăgite.
REX: Când vrea femeia și Insula misterelor „Borneo".
SPLENDID: Corsarul, Jurnal și complectare.
TRIUMF (Griviței 335): Răzbunarea și Patima.
TOMIS: Nopți princiare și Ședință secretă.
UNIC (Piața Filantropia): Broadway Melody 1938 și Teroare.
VENUS: Intimități conjugale și Nu mi-am ucis soțul.
VOLTA BUZEȘTI: Ingerul străzii și Enigmaticu' Mrs. Motto.
VOLGA-DOROBANȚI: Tamara și Pirații.

Sărbătorirea d-lui George Plagino

(Continuare din pag. I-a)

F.S.R., vă rog, iubite d-le Plagino, să primiți cele mai vii urări de sănătate, viață lungă și spor la muncă rodnică, pentru propășirea scumpei noastre Uniuni și progresul întregei mișcări sportive românești.

DISCURSUL D-LUI AL. CANTUNIARI

D. Al. Cantuniari a ținut o cuvântare din care am rezumat următoarele:

Cuvintele ce voi rosti reflectează, în toată simplicitatea, starea mea sufletească, după o colaborare intensă, de aproape trei ani, alături de domnia voastră, pusă în serviciul sportului și neamului.

In această seară, mai mult ca oricând — având în jurul dvs. pe toți pionerii și principalii conducători ai sportului — primul nostru gând și prima noastră însuflețire, se îndeartpă cu cea mai mare emoție și cu cel mai profund respect, către Majestatea Sa Regele Carol al II-lea, marele îndrumător și Inaltul Protector al sporturilor și al educației tineretului român, care, ca cel mai înalt factor potențial al națiunii, a înțeles menirea ce poate avea persoana Sa, în practicarea sporturilor de către tineret și mai ales roadele, ce poate da această practicare și pentru binele națiunei și pentru prosperitatea țării.

Trăiască Majestatea Sa Regele Carol al II-lea.

Sportului românesc, i s'a adus cel mai mare aport prin desemnarea dvs., de către M. S. Regele în persoana dvs. ca președintele Uniunei Federațiilor de Sport din România.

Propun și rog călduros pe comitetul central al Uniunei Federațiunilor de Sport din România, ca prin ordin de zi:

„George Plagino, președintele U.F.S.R., să fie citat pe „întreg sport românesc, pentru munca, priceperea, devotamentul și abnegația, depuse pe altarul sportului românesc".

D. comandor Preda Fundățeanu, președintele federației sporturilor nautice, aduce prinosul de recunoștiință sărbătoritului, pentru admirabilul mod în care a veghiat asupra destinelor sportului românesc.

D. col. Lupașcu, președintele federației de hand-ball, rostește o scurtă cuvântare din care am reținut:

O coincidență care nu va putea fi uitată, și care va rămâne în istoria Uniunei noastre, a făcut ca exact atunci când s'au împlinit 25 ani de existență a mișcărei sportive oficiale din România, această mișcare să intre pe un făgaș nou.

In adevăr, schimbările provocate de integrarea Uniunii noastre și odată cu ea a întregii suflări sportive în cadrul organizărei „Străjii Țării" — această creație de imensă însemnătate pentru întregul tineret român, au găsit în capul instituției noastre pe cea mai potrivită personalitate cum n'am fi putut dori mai bine.

D. MIHAIL SAVU, secretarul general al U.F.S.R., pronunță un scurt discurs, înmânând d-lui președinte Plagino, o tabacheră și o cutie de aur pe interiorul cărora au fost gravate semnăturile tuturor membrilor comitetului U.F.S.R.

Răspunsul sărbătoritului

Vădit emoționat de manifestația de simpatie care i s'a făcut, cu lacrămi în ochi, d. Plagino, a mulțumit membrilor U.F.S.R., rostind următorul discurs:

Iubiți camarazi,

Cinstea care ați binevoit a mi-o face azi, reprezintă pentru mine cea mai mare recompensă la care ași fi putut râvni vreodată.

Este neprețuită, căci vine din partea iubiților mei camarazi, care alături de mine au muncit fără preget pentru propășirea uniunei noastre, cu aceiaș încredere în viitor și în zile mai bune.

Cinstea care mi-o faceți se răsfrânge asupra întregei Uniuni, căci ea reprezintă imaginea vie a muncii și aportului sufletesc, pe care fiecare din domniile voastre l-a adus la marea operă întăptuită.

Majestatea Sa Regele adânc cunoscător al însușirilor neamului nostru și cu admirabila Sa clar viziune, creind Uniunea, a putut să prevadă viitorul nostru. Numeroși însă sunt acei care s'au îndoit de reușita noastră.

Ordinul de plecare a fost scurt, din nimic veți face ceva prin sufletul, munca și chibzuința noastră.

Putem spune iubiți camarazi că ordinul înaltului nostru ctitor a fost executat cu singurul și cel mai puternic ajutor, în zile bune cât și în zile de restriște, dragostea nețărmurită pentru iubitul nostru Suveran.

Din nimic am clădit ceva mare și puternic care nu va pieri niciodată, precum nu va pieri nici sufletul nostru românesc, care prin înaltul nostru ctitor a fost zidit la temeliile iubitei noastre Uniuni.

Să trăiască Uniunea eternă, să trăiască iubiții noștri colaboratori și președintele federațiilor sportive.

Sărbătorirea a luat sfârșit într'o atmosferă de înaltă sportivitate și camaraderie.

*

Joi seara, d. George Plagino, oferă un banchet la restaurantul Capșa, în cinstea membrilor U.F.S.R.

PILOT.

Marile concursuri universitare

(continuare din pag. I-a))

parte, din vedete ale diviziilor naționale.

Proiectul campionatelor anuale inter-universitare nu prevede pentru anul acesta probele de sky, din cauza sezonului prea înaintat. Incepând cu anul viitor însă, sporturile de iarnă vor alcătui un capitol separat, cu un punctaj special, care se va adăuga la clasamentul general.

O CONFERINȚĂ A D-LOR RECTORI LA BUCUREȘTI

D. Rector OCTAV ONICESCU, va face cunoscut în cel mai scurt timp proiectul său tuturor d-lor rectori ai facultăților și academiilor din țară, urmând ca o conferință a conducătorilor învățământului superior universitar, să aibe loc la București, spre a se stabili condițiile definitive ale organizării „Săptămânei Sportului Universitar".

ORGANIZAREA, SUB PATRONAJUL M. S. REGELUI

Comisia de organizare a jocurilor studențești va cere înaltul patronaj al M. S. Regelui, susținătorul din totdeauna al tineretului din Universitățile României.

In momentul de față, comitetul de organizare lucrează intens la elaborarea programului acestor mari concursuri sportive, spre a fi prezentat „Strajei Țării" și diferitelor federații de specialitate, care vor fi consultate în vederea unei organizări cât mai perfecte.

St. M.

Ceva despre asociație

Iubitorii spectacolului sportiv cunosc la perfecțiune catechismul balonului rotund, ba uneori mai catolici decât chiar... arbitrul, protestează vehement când vre-o infracțiune a scăpat nesancționată de fluierul suveran.

Dacă în materie de forme, pregătirea spectatorului de foot-ball poate fi oricând demnă de „magna cum laudae", în schimb rostul adânc al unei victorii sau înfrângeri, scapă foarte adesea publicului, care judecă o partidă după rezultat și alte forme de exterior, fără să încerce o explicație logică a acestui rezultat sau a partidei slabe furnizată de o echipă care a cedat, deși avea toate șansele de victorie.

Există o cugetare, după care sufletul foot-ball-ului fiind mingea rotundă, simbolul perfecțiunei geometrice, toate calculele ce se pot face pe marginea acestei sfere, nu duc niciodată la rezultate pozitive. Dacă dictonul „mingea este rotundă" satisface deplin pe cei obicinuiți să privească lucrurile până la un orizont mărginit de borul pălăriei, mai ex'stă și o altă categorie de spectatori mai putin fataliști, dispuși pe bună dreptate să caute o explicație logică unei înfrângeri sau unei victorii.

Primul gen de spectatori pornește dela premiza falsă a balonului rotund, singurul capabil prin tribulațiile sale să stabilească destinul unui match. Factorul principal — norocul — este deasemeni amestecat, în această judecată simplistă, alături de câteva elemente secundare: arbitrul, galeria, vântul.

Amestecați toate acestea și veți scoate o victorie.

După acest criteriu, au judecat cei mai mulți senzaționala înfrângere a Venusului la Cluj, surprinzătorul eșec al Amefei la Baia-Mare, catastrofalul scor la care a cedat Duminică Unirea-Tricolorul.

Bineînțeles, ca un corolar al acestei teorii a întâmplărei suverane, toate aceste formațiuni excelente odată lovite de fatalitate, vor purta peste tot campionatul semnul negru al ghinionului peste condiția morală.

Dece?

Nimeni nu poate să explice, dar vă asigur că iarăși nimeni n'ar miza două parale pe șansele viitoare ale excelentei Unirea-Tricolor de pildă.

Chiar cronicarii sportivi, heralzii opiniilor spectatorului sportiv sunt gata să scrie că Venus este o echipă lipsită de moral, Amefa o formație uzată de efortul care a dus-o în fruntea clasamentului divizionar, iar Unirea-Tricolor trece printr'un declin de formă.

E o explicație unanim acceptată, deși e falsă ca monedele din vechea emisiune.

Fiindcă se pornește dela o categorică eroare.

Dacă la noi toată lumea știe ce se chiamă foot-ball, prea puțini cunosc rostul termenului „asociație", care întovărășește de obiceiu, ca un satelit fidel, numele sportului favorit.

Unsprezece jucători nu compun numai o echipă, înarmată cu o minge, gata de luptă.

E acolo un singur suflet, o singură voință, sudate asemeni unui ochi compus, spre o singură perspectivă, aceia a victoriei.

Când ceva suferă în această organizație celulară, viața se scurge anevoie, voința se risipește, organismul creiat pentru atac se retrage într'o penibilă auto-apărare.

Așa a pierdut Venus fără Humis și Fieraru, așa a cedat Amefa fără Bubaș, așa a fost înfrântă Unirea-Tricolor fără Florea și Iordache.

Exemple clasice abundă ca rândunelele primăvara.

Hungaria a fost campioană doi ani consecutiv. Când Cseh s'a îmbolnăvit de plămâni, s'a dus și campionatul cu dânsul. Ferencvaros, actualul leader, se sbătea pe la locul al 3-lea, tot timpul cât Sarossy a fost indisponibil.

Dar Arsenal nu a pierdut cupa și campionatul, pentrucă Drake a lipsit din formație? Aston Villa, clubul miliardarilor, gruparea cu cele mai vaste posibilități materiale din lume, a căzut în liga II-a, pentrucă nu a reușit să găsească un înaintaș centru, care să se integreze caracterului general al echipei, sufletului ei.

O echipă este întâi o asociație și apoi o garnitură de foot-ballești.

Deaceia sunt nedrepți aceia care cer culorilor de care și-au împletit dragostea sportivă, să triumfe întotdeauna. Nu se poate cere unui motor utilat, cu piese de schimb care nu-i convin, acelaș randament pe care îl dă cu toată organizația originală.

Situația e cu atât mai delicată, când e vorba de materialul omenesc, supus condițiunilor climatului sufletesc, atât de schimbător, încât nici barometrul literaturei nu a reușit să-i găsească limitele.

Logica există și la foot-ball, iar suporterii decepționați ar face foarte bine dacă ar cuteva-o cu raze calde de optimism.

ȘTEFAN MENGONI